ISLAMIAH WOMEN'S ARTS AND SCIENCE COLLEGE
Permanently Affiliated to Thiruvalluvar University
Recognized by UGC under sections 2(f) and 12(B) of the UGC Act 1956
Accredited with "B" Grade by NAAC
Approved by the Government of Tamil Nadu
Phone:04174-235266 Email: principaliwc@gmail.com
www.islamiahwomensartsandsciencecollege.com

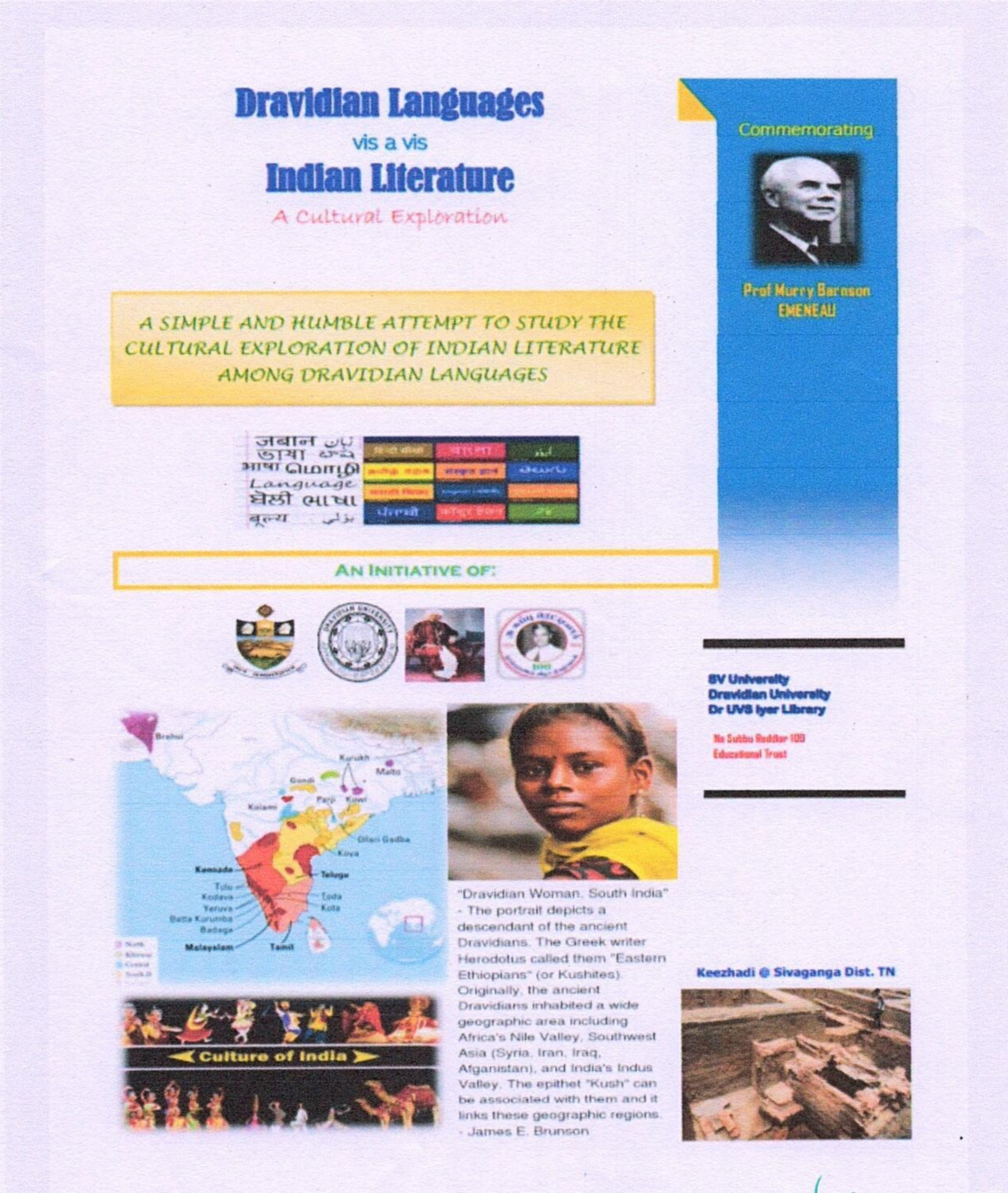
3.3.2 Number of books and chapters in edited volumes/books published and papers published in national/international conference proceedings per teacher during last five years

2019-2020

S.No	Name of the Teacher	Title of the book/ chapters published/Title of the Paper	ISBN number of the proceeding	Proof
01	A Hajira Begum	Dravidian In Indian Literature	978-81-943850-3-5	Link
02	G.Sumathi	Thamilarin Valkkai Muraiyel Dravida Mozhiyen Pangu	978-81-943850-3-5	Link

RETURN TO HOME PAGE

A Hajira Begum-Dravidan in indian literature (2020)



Islamiah Women's Arts & Science College
Vaniyambadi-2

PRINCIPAL
ISLAMIAH WOMEN'S ARTS
AND SCIENCE COLLEGE
VANIYAMBADI.

RETURN TO HOME PAGE

A Hajira Begum-Dravidan in indian literature (2020)

Dravidian Languages
vis a vis
Indian Literature
A Cultural Exploration

All rights are reserved. No part of the publication may be reproduced, stored in a retrieval system (including but not limited to computers, disks, external drives, electronic or digital devices, e-readers, websites), or transmitted in any form or by any means (including but not limited to cyclostyling, photocopying, docutech of other reprographic reproductions, mechanical, recording, electronic, digital versions) without the prior written permission of the publisher, not be otherwise circulated in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition being imposed on the subsequent purchase.

First Edition: Feb 2020

Published by:

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

AD-13, 5th Street, Anna Nagar West, Chennai - 600 040

ISBN: 978-81-943850-3-5

9 788194 385035

Wrapper design: **Centenary Committee**
Printed at: DJ Prints, Chennai – 600 095

Islamiah Women's Arts & Science College ★ Vaniyambadi-2 ★

PRINCIPAL
ISLAMIAH WOMEN'S ARTS
AND SCIENCE COLLEGE
VANIYAMBADI.

RETURN TO HOME PAGE

A HAJIRA BEGUM- DRAVIDIAN IN INDIAN LITERATURE (2020)

உள்ளடக்கம்

வ.எண்	ஆசிரியர் , கட்டுரை	பக்க எண்
01	முனைவர் மு அனு தமிழர் உணவு மரபு	1
02	ஆ ஹாஜிரா பேகம் இந்திய பண்பாட்டில் திராவிடம்	7
03	முனைவர் ஜெ பாரதி பண்பாட்டு வழியில் சமணம்	12
04	முனைவர் சு மகாலெட்சுமி அன்னமய்யா கீர்த்தனைகளில் நம்மாழ்வார் காட்டும் இறைநிலை உறவுகளின் தாக்கம்	18
05	முனைவர் க இந்துமதி சூழலியல் நோக்கில் "கானகம்" புதினம்	24
06	ச கல்பனா பழங்குடியினரின் கதைகளும் பின்புலமும்	30
07	மு சுகந்தி கள்ளிக்காட்டு இதிகாசத்தில் வாழ்வியல் கூறுகள்	35
08	ப கணேஷ் வடிவேல் சங்கஇலக்கியத்தில் பல்லுயிர் பெருக்கம்	39
09	ஸ்ரீ சுபஸ்ரீ ஹம்ச ஸந்தேசத்தில் சங்க இலக்கிய தூது இலக்கணம்	45
10	அ உமாமகேஸ்வரி தொல்காப்பிய - உயர்திணை பாகுபாடுகள்	50
11	பெரும் புலவர் துரை கருணாகரன் திராவிடமொழி இலக்கியங்களில் தமிழ் - தமிழகம்	55
12	முனைவர் சி கங்காதரன் பழந்தமிழ் நூல்களில் பௌத்தம்	61
13	முனைவர் ஆ சுலோச்சனா சமதாயப் புரட்சியாளர் வள்ளலார் - ஓர் ஆய்வு	66
14	முனைவர் மா பெரியசாமி தமிழிசையும் மரபுகளும்	71
15	த இராஜேஸ்வரி சங்க இலக்கியத்தில் சுற்றுச்சூழல்	76
16	முனைவர் மா சங்கீதா மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடுகள்	81
17	முனைவர் அ இலட்சுமி தத்தை நிலையாமையும் வடக்கிருத்தல் சிந்தனையும்	90
18	முனைவர் மா மணிமேகலை தமிழ்மொழி கற்றலில் அகராதியின் பயன்பாடு	94
19	முனைவர் சே கரும்பாயிரம் ஐங்குறுநூற்றில் உவம உறுப்புகள்	98
20	முனைவர் ஜோ செ கார்த்திகேயன் சாதிய அதிகாரப் புத்துயிர்ப்பும் விளிம்புநிலை எழுத்தியலின் கலக அரசியலும் - செம்புலம் புதினத்தை முன்வைத்து	105

Islamiah Women's Arts & Science College ★ Vaniyambadi-2 ★

PRINCIPAL
ISLAMIAH WOMEN'S ARTS
AND SCIENCE COLLEGE
VANIYAMBADI.

RETURN TO HOME PAGE

A Hajira Begum-Dravidan in indian literature (2020)

*****

முன்னுரை

இந்தியா மிகப் பரந்து பட்ட நாடு. பல்வேறு இனத்தவர்களும், பலமொழி பேசும் மக்களும் வேற்றுமையில் ஒற்றுமையுடன் வாழ்ந்து வருகின்றனர். பல மொழிகள் பேசப்பட்டு வந்தாலும் அனைத்தும் ஒரே குடும்பத்தைச் சார்ந்தவை அல்ல. திராவிட மொழிகள், இந்தோ-ஆரிய மொழிகள், திபேத்தோ-பர்மிய மொழிகள், என நான்கு குடும்ப மொழிகளுக்குள் அவை அடங்கப்படுகின்றன. அவற்றுள் திராவிட மொழிகளுள் ஒன்றான தமிழ் மொழியால் வளர்ந்த இந்தியப் பண்பாடு குறித்து ஆராய்வதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

இலெமூரியா:

உலகில் மனிதன் முதன் முதலில் பிறந்த இடம் இலெமூரியா கண்டம் ஆகும். இது தான் மனித நாகரிகத்தின் தொட்டிலாகவும், இந்தியப் பண்பாட்டிற்கு அடிப்படையாகவும் அமைகிறது. இலெமூரியா எனப்படும் குமரிக்கண்டத்தில் தோன்றிய அவ்வினத்தாரே தமிழரின் மூத்த ஆதிகுடிகள் என்று வரலாறு கூறுகிறது. கடற்கரை, ஆற்றங்கரை, மலைக்குகைகளில் மக்கள் வாழ்ந்து வந்த இந்நிலப்பகுதி ஒரு காலத்தில் கடல்கோளால் அழிந்துப் போனது.

"மறைந்த குமரிக்கண்டம் (Lost Lemuria) என்னும் ஆங்கில நூலுட் போந்த படத்தினாலே, ஒரு பெருமலையானது மேலைக்கடலில் தொடங்கி வடக்குத் தெற்குமாகக் குமரிக்குத் தென்பகுதியிலுள்ள நிலப்பகுதியிலே நெடுந்தொலைவு சென்று பின் தென்மேற்காகத் திரும்பி 'மடகாசுகர்' என்ற ஆப்பிரிக்கத் தீவுவரை சென்றதாகத் தெரிகின்றது. அம்மலைக்குக் கிழக்கும் உள்ள நாட்டில் பெருமலை ஒன்றுமிருந்ததாகத் தெரியவில்லை. இந்த மலையானது தென்கிழக்கு முதல் வடமேற்குவரை செல்லுகின்ற இமயமலையைப் போல வடமேற்குத் தொடங்கித் தென்கிழக்கில் செல்லுகின்ற ஒரு பெரு மலைத்தொடராக இருந்திருப்பதாகத் தெரிகிறது."[1] என்று பேரா.கா.சுப்பிரமணியப்பிள்ளை வரைந்திருக்கிறார். குமரிக் கண்டம் என்று ஒரு பகுதி இருந்ததே இல்லை, அவை கட்டுச் செய்திகள் என்று வடமொழிநூலாசிரியர்கள் மறுக்கின்றனர். ஆனால், இளங்கோவடிகள் சிலப்பதிகாரத்தில், குமரிமலைத்தொடரும் அங்கு பஃறுளியாறு ஓடியதாகவும் குறிப்பிடுகின்றார். இதனை,

> **பஃறுளி யாற்றுடன் பன்மலை யடுக்கத்துக்**
> **குமரிக் கோடும் (சிலப்:11:19-20)**

என்ற பாடல் வரியில் அறியலாம்.

சிந்துவெளி நாகரிகம்

குமரிக் கண்டத்தில் தோன்றிய மனிதன் இந்தியாவின் வடக்கு நோக்கிச் சென்று குடியேறினான். அங்கு குடியிருப்புகளையும் நகரங்களையும் உருவாக்கி நாகரிகத்தோடு வாழ்ந்து வந்த இப்பகுதியும் ஒரு

Islamiah Women's Arts & Science College ★ Vaniyambadi-2 ★

PRINCIPAL
ISLAMIAH WOMEN'S ARTS
AND SCIENCE COLLEGE
VANIYAMBADI.

RETURN TO HOME PAGE

Dravidian Languages

vis a vis

Indian Literature

A Cultural Exploration

Commemorating

Prof Murry Barnson EMENEAU

A SIMPLE AND HUMBLE ATTEMPT TO STUDY THE CULTURAL EXPLORATION OF INDIAN LITERATURE AMONG DRAVIDIAN LANGUAGES

AN INITIATIVE OF:

SV University
Dravidian University
Dr UVS Iyer Library

Na Subbu Reddiar 100 Educational Trust

"Dravidian Woman, South India" - The portrait depicts a descendant of the ancient Dravidians. The Greek writer Herodotus called them "Eastern Ethiopians" (or Kushites). Originally, the ancient Dravidians inhabited a wide geographic area including Africa's Nile Valley, Southwest Asia (Syria, Iran, Iraq, Afganistan), and India's Indus Valley. The epithet "Kush" can be associated with them and it links these geographic regions. - James E. Brunson

Keezhadi @ Sivaganga Dist. TN

Islamiah Women's Arts & Science College ★ Vaniyambadi-2 ★

PRINCIPAL
ISLAMIAH WOMEN'S ARTS AND SCIENCE COLLEGE
VANIYAMBADI.

RETURN TO HOME PAGE

Dravidian Languages
vis a vis
Indian Literature
A Cultural Exploration

All rights are reserved. No part of the publication may be reproduced, stored in a retrieval system (including but not limited to computers, disks, external drives, electronic or digital devices, e-readers, websites), or transmitted in any form or by any means (including but not limited to cyclostyling, photocopying, docutech of other reprographic reproductions, mechanical, recording, electronic, digital versions) without the prior written permission of the publisher, not be otherwise circulated in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition being imposed on the subsequent purchase.

First Edition: Feb 2020

Published by:

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

AD-13, 5th Street, Anna Nagar West, Chennai - 600 040

ISBN: 978-81-943850-3-5

9 788194 385035

Wrapper design: **Centenary Committee**
Printed at: DJ Prints, Chennai – 600 095

Islamiah Women's Arts & Science College * Vaniyambadi-2 *

PRINCIPAL
ISLAMIAH WOMEN'S ARTS
AND SCIENCE COLLEGE
VANIYAMBADI.

59	வெ பாலாஜி தமிழ் மொழியின் சிறப்பும் இலக்கியச் சிந்தனையும்	334
60	முனைவர் ஆ முத்தையன் கடவுளுக்கு எதிரான இந்திய இலக்கியம் தமிழ்மொழியின் நன்கொடை	339
61	முனைவர் க புவனேஸ்வரி இந்திய இசை வளர்ச்சிக்குத் தமிழிசையின் பங்களிப்பு	353
62	முனைவர் செ ராஜேஷ் கண்ணா இந்திய நாடகக்கலை வளர்ச்சியில் தமிழ் நாடகக்கலையின் பங்கு	357
63	ரா கணேசன் இந்திய இலக்கிய வளமைக்கு திராவிட மொழிகளின் பங்களிப்பு	361
64	முனைவர் ஜி பத்மநாபன் இருவகை நூல்கள்	365
65	முனைவர் க இராமபாண்டி மீனவர்களின் மரபுவழி அறிவியலும் மருத்துவமும்	372
66	முனைவர் மு சுமதி தமிழரின் வாழ்க்கை முறையில் திராவிட மொழியின் பங்கு	378
67	மா செந்தாமரை இந்தியமொழி வழக்காற்றில் தமிழ் மற்றும் கன்னடம்	383
68	முனைவர் ப கோமளா திருமந்திரத்தில் மனிதவள மேம்பாட்டுச் சிந்தனைகள்	387
69	முனைவர் ப பாக்கியலட்சுமி தென்திராவிடமொழி பேசும் மக்களின் வாய்மொழிப் பாடல்கள் காட்டும் பண்பாட்டுக் கூறுகள்	396
70	ST இலக்ஷ்மணன் திருக்குறளில் வாழ்வியல் அறம்	406
71	முனைவர் C கோவிந்தசாமி கோதைத்தமிழ் ஐயைந்தும் ஐந்தும்	410
72	சே சந்துரு புறம் காட்டும் அறம்	415
73	முனைவர் M மாலதி சமூக நோக்கில் தி. ஜா. புதினங்கள்	418
74	J ஷோபனா தத்துவ நோக்கில் தாயுமானவர் பாடல்கள்	420
75	முனைவர் M மாலதி இலக்கிய உலகில் கிராமியப் பெண்களின் பிரச்சனைகள் (சு சமுத்திரத்தின் புதினங்களில்)	425
76	SM வெங்கடேசன் நாலடியாரின் அறச் சிந்தனைகள்	430
77	பொருநை க மாரியப்பன் இந்திய இராமாயணங்களில் கம்பனின் இராமகாதை	435
78	முனைவர் திருமதி சுகன்யா அரவிந்தன் தமிழ் நாட்டார்வழக்கியலில் குழந்தைப்பாடல்கள்	439

Islamiah Women's Arts & Science College * Vaniyambadi-2 *

PRINCIPAL
ISLAMIAH WOMEN'S ARTS
AND SCIENCE COLLEGE
VANIYAMBADI.

Diamond Jubilee (1960 – 2020)
Department of Tamil, SVU

தமிழரின் வாழ்க்கை முறையில் திராவிட மொழியின் பங்கு

முனைவர் மு சுமதி
தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
இசுலாமியா மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி
நியுடவுன், வாணியம்பாடி 635 752

*****

முன்னுரை

தமிழ் மொழிக்கு சொல்வளம் உண்டு. பேசுவதற்கு மென்மையானதும், இனிமையானது ஆகும். தமிழ் மக்கள் தாம் பேசிய மொழியுடன் இணைந்து வாழ்ந்தனர். தமிழர் வேறு, தமிழ் வேறு என்ற பிரிக்க முடியாத அளவு அம்மொழியானது தமிழர் வாழ்வில் இடங்கொண்டது தமிழரின் வாழ்வு தமிழர் பேசிய மொழி தமிழர் வாழ்ந்த நிலம் ஆகிய இம்மூன்றும் தமிழரின் நாகரிகத்தில் அடிப்படைத் தத்துவமாக அமைந்துள்ளது இத்தத்துவத்தை விளக்குவது சங்க இலக்கியமாகும். தமிழ் நிலத்தின் உயிர்நாடி தமிழ் மக்கள் தமிழ் மக்களின் உயிர்நாடி தமிழ்மொழியாகும் தமிழைப் போற்றி வளர்ப்பதும் தமிழ்ப் புலவரைப் பாராட்டிப் புகழ்ந்து வருவதுமே தமிழ் மன்னரின் முதற்கடமையாக இருந்து வந்தது. தமிழ் மன்னன் ஒருவன் தனக்கு கிடைத்ததை புலவர் ஒருவருக்கு அளித்துத் தனக்கும் அவருக்கும் தமிழ்மொழிக்கும் இறவாத புகழைப் பெற்றுக் கொடுத்தான் அப்படிப்பட்ட தமிழ் மக்கள் திராவிட மொழியோடு எப்படி வாழ்க்கையை மெற்கொண்டனர் என்பதை ஆராய்வதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்

தமிழ் மொழி

மொழிக்கு மட்டுமின்றி மக்களுடைய வாழ்க்கைக்கும் இலக்கணம் வகுத்துக்கொண்ட பெருமை பழந்தமிழரைச் சாரும் வாழ்க்கைக்கு ஒழுங்குமுறைகளை வகுத்துக்கொடுத்த இலக்கணத்துக்குப் பொருள் இலக்கணம் என்று பெயர் அது மட்டுமல்லாமல் மக்கள் வாழ்க்கைக்கு இலக்கண விதிமுறைகள் வகுப்பதற்கு முன்னர் அவ்வாழ்க்கை நன்கு வளர்ச்சியும் வளமும் பெற்றிருக்க வேண்டும்.

வளர்ச்சி பெற்ற நிலையில் வாழும் சமூகத்துக்குத்தான் ஒழுக்க விதிகள் தேவைப்படும், ஒழுக்கமுறைகளை வகுத்து, அவற்றின்படியே மக்கள் வாழ வேண்டும் என்பது இயற்கைக்கு முரணானது எனவே தமிழில் பொருள் இலக்கணம் ஒன்று தோன்றுவதற்கு முன்பே மக்கள் அதில் வகுத்த வாழ்க்கையை வாழ்ந்து வந்தனர்.

வாழ்க்கை முறைகள்

உலகில் வாழும் மக்களின் வாழ்க்கையை அகம் என்றும், புறம் என்றும் வகைப்படுத்தி வாழ்ந்து வாழ்ந்தனர். பல வகையிலும் ஒத்த தலைவனும் தலைவியும் ஒருவரை ஒருவர் விரும்பி வாழும் வாழ்வு உள்ளத்தால் மட்டுமே உணரக்கூடியது அகம் ஆகும்.

புறம் என்பது போர் வீரம் ஆகியவற்றால் ஏற்படுவது. அதாவது பசி பிற ஆசைகள், மானம், வீரம் என்ற உணர்வுகள் உள்ளத்திற்குப் புறத்தே உண்டாகுவன புறம் ஆகும். இவ்வாறு இரு கூறுகளாக்கித் தனித்தனியே பகுத்து அதில் ஊடுருவிக் காணும் நுட்பம் உலகில் எந்த மொழிகளிலும் இல்லை பழந்தமிழகத்தில் மக்கள் இல்லறவாழ்க்கையை பெரிதும் விரும்பி வந்தனர். மேலும் ஒருவனுக்கு ஒருத்தி என்ற கற்பறத்தோடும் சேர்ந்தும் நடத்தும் இல்லறத்துக்குத் தனிச்சிறப்பு இருந்தது.

Islamiah Women's Arts & Science College ★ Vaniyambadi-2 ★
PRINCIPAL
ISLAMIAH WOMEN'S ARTS
AND SCIENCE COLLEGE
VANIYAMBADI.